













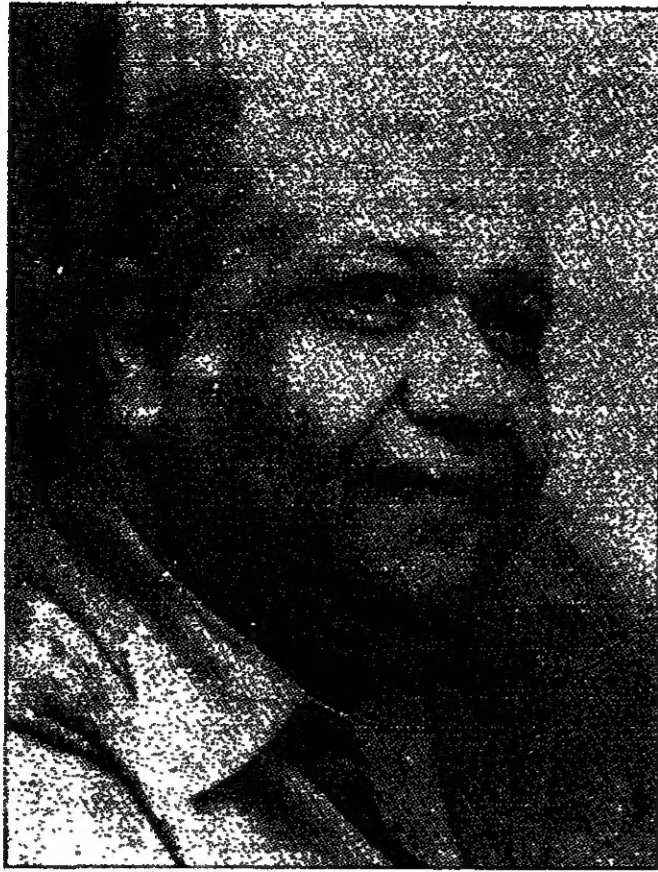




## انتحار الشاعر

● بقلم: رشاد أبو شاور ●

● صلاح جاهين: شاعر شعبي، فنان كاريكاتور، مؤلف اغاني، مؤلف نصوص لمسرح العرائس، ممثل (مثل في فيلم اللصوص والكلاب دور المعلم طرزان)، يعني كما يقولون باللهجة الشعبية أبو سبع كارات، علما أنهم أيضا يقولون: أبو بالين كذاب، ولكن صلاح جاهين لم يكن كذابا، كان قنانيا، والفرن له بال واحد. لقد ضحكنا كثيرا نحن الذين تابنا كاريكاتور صلاح جاهين على صفحات «الاهرام»، الكاريكاتور السياسي والاجتماعي وانتقاد البرقراطية الذي برع فيه جاهين.



● صلاح جاهين ●

فصحته كثيرا، وادشت حياته وحده مصر، أي للحرية، ولكن ماذا فعل وقد تشلت في كتابة الشعر الشعبي، لقد سالت الحرحوم سعيد الحايك كثيرا، وكنت أزوره مع والدي، عن أوزان الشعر الشعبي، ولكن لانا في استغناء شديدا عن ذلك، وأنا أقرب قهرته للزفة - السادة - مع والدي وأنا أصغر لانا لانا، وهو في حياته العسيلة، وهو يرمي شواحيه إلى أعلى باعتزاز، كان يرسل أشعاره وكأنه طالع من تفرقة بين هلال، أنه مله بالاعتزاز والاهية، وبين لحظة وأخرى، تقف كان جواده يصوب ويحمله بعيدا إلى الصحراء والبلاد البعيدة، ما علينا، فقلت أن أكون شاعرا شعبي، وبقيت على حيي للشعر الشعبي، وميزت دائما بين الزيل اللبناني، والشعر الشعبي المصري والعراقي، ولغيت الشعر الشعبي شعرا شعبي، والرائي المدهش، القمم بروج الشعب وخبرات الحياة، وللزجل جاليت، وإن خلا من الصور والمعنى لانه ابن لحظه ولانه يرجم في جملته الأساطير، وليس فيه تعبير عن الحزن، والفرق، والظلم، والعدا، وإذا كنت قد تعرت إلى أكثر شعراء مصر الشعبيين من ابن عروس حتى سيد حجاب، فاني للأسف، لم أعرف من العراق إلا الشاعر الكبير مظهر التراب الذي تهيئ لي الشعر الشعبي العراقي، رغم صعوبة للقرود الشعبية.

في مقابلة ديوانه الأخير «انغام» يستعيد، يكتب صلاح جاهين في هذا الديوان قصائد شعبية مكتوبة كما يجب للشعبيون وثقا الأديب، جيا إلى الجب مع معلومات قد يعثرها البعض من قبل الزيل وإغان أيضا، وأنا لا أخل من كلمة زيل أو مؤلف الغان.

وفي نهاية مقابلة ديوانه يقول صلاح جاهين: اسم انغام شعبي، اسم كافي الأساء، ولكني اخترته لسبب أو لآخر، رعا لأن عواطفنا تعودت أن تفيض في سبهم من كل عام، منذ إن كان القبطان يأتي في هذا الشهر عملا بطر كان يلاقي بشرة حارة من رغبة خفية في الاقتراء والاحتواء. أو رعا لأن عبد الناصر مات كذا في سبهم؟ ولأن ماذا كتب عن صلاح جاهين؟

انتظروا قليلا، قالت مجلة أكتوبر المصرية في عددها رقم ٤٦٩، العدد ٢٧ نيسان ٨٦ ما يلي: لفظ الرامل العظيم أنقله الأديب المصطفى بعد أن دخل غيبوبة وقد وعيه وأحسبه بالزمان والمكان، لغة أربعة أيام متواصلة، وكانت زوجته الثالثة من طغان قد دخلت غرفة نومه للاقاطه فلم تجد استجابة منه، ولما دخلت وجده عدد من زيجات الأديبة القارعة حول فراشه، فاستجذبت بعض الأصدقاء الذين تفرقوا إلى مستشفى الصفا وفي غرفة العناية المركزة، تأكد الأطباء أنه تعاني من حوالي ٣٠٠ كيلوغرام من ثلاثة أنواع من الأدوية الهلوسة والمثومة وأدوية التحسس، واحد هذه الأنواع له تأثير خطير على مدد الإنسان.

تري لماذا انتحار صلاح جاهين؟ رعا بعض بعض القراء أنهم قرأوا بأن صلاح جاهين أصيب بوبه قلبية و... مات، ولكن الأمر ليس كذلك، لاني تأكدت، ومن مقتني كتاب مصريين، فضلا عما جاله في مجلة أكتوبر، بأن صلاح جاهين انتحى، ومع سبق الإصرار، ولكن أحدا لم يعلن بأن الشاعر والقائد ونحن حياته بنقه، وذلك كي يعلى عليه، ويدفن دون معارضة من رجال الدين أي بالترتبات البنية والاجتماعية اللائقة.

تقول زوجته: عاد صلاح يوم هاجت الطائرات الأمريكية لبيد وهو في ذروة الام كان يردد طيلة الوقت جملة واحدة تقريباً وهي ان الامريكان يقتلون لبيد، يعرضونها بعد، وأنه شخصاً طيلة عشرة

(عن مقال النسخة ١/٢٢/١٩٨٧)

## الانتساب

● شعر: عبد الرحمن عواودة ●

ادفع بعزمك عهداً شكله عجب وارفع يمامك حتى تغفر للشهب وارجع لربك وأسأل كيف شاردكم صد المنايا برهط كلهم تجب غر صغار من الآلام قد صعدوا ذاقوا المرارة، ماء العز قد شربوا ما كدت أدرك ان الطفل محورها حتى تنفث فضج الدهر والحجب بيروت تقسم ان الطفل سيدنا يا معشر الناس للأطفال انتسروا فالطفل طود واقدام ومعجزة نعم القرابة نعم الأهل والتسب

ان الأزهار يا قومي اذا غضبت تلج المجرعة، ترميها، تقتشط حتى المحاور في لبنان تحسبهم مثل الأسود اذا قاموا وان وثبوا لم يفرح الموت الا حين جاهين ان الذين اثاروا الحرب قد شجروا فالغزو من بأسهم مادت ركائز العجز أدركه والياس والتعب اني اسجل بعضاً من صنائعهم فالجرح يدع والعرقان والادب وانما القيم الاطفال ما نعت فمور التطلع والآمال والعصب ماذا أقول: فلا رعد ولا دعة ما دام غض على الأعواد يتصلب

## وسيكون صبح

● شعر: يوسف خرياي ●

قم حطم الأصدا سيقاً مشهوراً واضرب قيود اللؤلؤ كمي تتكسرا يا شاعر من الجلاذ في البدية الشعب منبها حقائق كن يتقرا ما كان ليل لن يعود ولا غد ينجر خلفاً أبو يعزى القهقري فكتب سطراً في زبد فطائل نعم الزبد السر كتب أسطرأ عجت شعاع القمر في إندامها فاقسم ربع اللؤلؤ منها وللزنى وانصرفت طول السنين كفاحها عتمة، فياضح حارداً، متجسراً يا شعب قفح وظاول للكل قد أصبحت فيك البسيطة اكبرا قد أصبحت فيك القبره طليقة وعجرت منها المدائن والقبرى هذا الجليل على الصعود تحطت فيه السلاسل والمجند تكسرا والنصر جليل خالياً وتفتقرت منه الطغاة فلن يباع ويشترى لتبني عجل مركب التمني قد فتد شعور حرد كي تبصر وأزاهر النبروز فيضك تنحت وتفاقي التمان في هذا الثرى هذا الزمان سواعد قد أصبحت أقوى وقت في الصعود الأضرأ ومضى على الدنيا ربع أخضر والفرج الحافي أطفال وعسرا والنفس غلت لا غروب ولا فقه الا الناقى سلطناً ومنورا في شمس هذا الشعب لا يلهقه كائنات يجرى له أمياط وكسرا كماقول ضرب طلائع تكسرا وألوت يقبض من عظم وعجرا جبار هذا الشعب في عيافته

والسبل هذا الشعب سيلاً جازفاً يسكون صبح أجلاً أم عجلان فبالليل أذبل الخبوع مجرعا ما شئت يا شعبي فانت مفرز تاريخ هذا العصر بل ومسطراً فنهض وحطم أصرح الظلام في رص الصفوف والتقدم كسرا الله أكبر صرخة معوية لشق أثمان الدنيا والأعصرا والتجسر أهل قادم من ظلمة شتان ما بين الثرى والثرى فافرح وقلل إقنا الدنيا قد سيكون من وقع السواعد أجراً (روكا)

## كيف يتطور المجتمع

● شعر: رشاد أبو شاور ●

أدفع بعزمك عهداً شكله عجب وارفع يمامك حتى تغفر للشهب وارجع لربك وأسأل كيف شاردكم صد المنايا برهط كلهم تجب غر صغار من الآلام قد صعدوا ذاقوا المرارة، ماء العز قد شربوا ما كدت أدرك ان الطفل محورها حتى تنفث فضج الدهر والحجب بيروت تقسم ان الطفل سيدنا يا معشر الناس للأطفال انتسروا فالطفل طود واقدام ومعجزة نعم القرابة نعم الأهل والتسب

ان الأزهار يا قومي اذا غضبت تلج المجرعة، ترميها، تقتشط حتى المحاور في لبنان تحسبهم مثل الأسود اذا قاموا وان وثبوا لم يفرح الموت الا حين جاهين ان الذين اثاروا الحرب قد شجروا فالغزو من بأسهم مادت ركائز العجز أدركه والياس والتعب اني اسجل بعضاً من صنائعهم فالجرح يدع والعرقان والادب وانما القيم الاطفال ما نعت فمور التطلع والآمال والعصب ماذا أقول: فلا رعد ولا دعة ما دام غض على الأعواد يتصلب

## وسيكون صبح

● شعر: يوسف خرياي ●

قم حطم الأصدا سيقاً مشهوراً واضرب قيود اللؤلؤ كمي تتكسرا يا شاعر من الجلاذ في البدية الشعب منبها حقائق كن يتقرا ما كان ليل لن يعود ولا غد ينجر خلفاً أبو يعزى القهقري فكتب سطراً في زبد فطائل نعم الزبد السر كتب أسطرأ عجت شعاع القمر في إندامها فاقسم ربع اللؤلؤ منها وللزنى وانصرفت طول السنين كفاحها عتمة، فياضح حارداً، متجسراً يا شعب قفح وظاول للكل قد أصبحت فيك البسيطة اكبرا قد أصبحت فيك القبره طليقة وعجرت منها المدائن والقبرى هذا الجليل على الصعود تحطت فيه السلاسل والمجند تكسرا والنصر جليل خالياً وتفتقرت منه الطغاة فلن يباع ويشترى لتبني عجل مركب التمني قد فتد شعور حرد كي تبصر وأزاهر النبروز فيضك تنحت وتفاقي التمان في هذا الثرى هذا الزمان سواعد قد أصبحت أقوى وقت في الصعود الأضرأ ومضى على الدنيا ربع أخضر والفرج الحافي أطفال وعسرا والنفس غلت لا غروب ولا فقه الا الناقى سلطناً ومنورا في شمس هذا الشعب لا يلهقه كائنات يجرى له أمياط وكسرا كماقول ضرب طلائع تكسرا وألوت يقبض من عظم وعجرا جبار هذا الشعب في عيافته

والسبل هذا الشعب سيلاً جازفاً يسكون صبح أجلاً أم عجلان فبالليل أذبل الخبوع مجرعا ما شئت يا شعبي فانت مفرز تاريخ هذا العصر بل ومسطراً فنهض وحطم أصرح الظلام في رص الصفوف والتقدم كسرا الله أكبر صرخة معوية لشق أثمان الدنيا والأعصرا والتجسر أهل قادم من ظلمة شتان ما بين الثرى والثرى فافرح وقلل إقنا الدنيا قد سيكون من وقع السواعد أجراً (روكا)

## كيف يتطور المجتمع

● شعر: رشاد أبو شاور ●

أدفع بعزمك عهداً شكله عجب وارفع يمامك حتى تغفر للشهب وارجع لربك وأسأل كيف شاردكم صد المنايا برهط كلهم تجب غر صغار من الآلام قد صعدوا ذاقوا المرارة، ماء العز قد شربوا ما كدت أدرك ان الطفل محورها حتى تنفث فضج الدهر والحجب بيروت تقسم ان الطفل سيدنا يا معشر الناس للأطفال انتسروا فالطفل طود واقدام ومعجزة نعم القرابة نعم الأهل والتسب

ان الأزهار يا قومي اذا غضبت تلج المجرعة، ترميها، تقتشط حتى المحاور في لبنان تحسبهم مثل الأسود اذا قاموا وان وثبوا لم يفرح الموت الا حين جاهين ان الذين اثاروا الحرب قد شجروا فالغزو من بأسهم مادت ركائز العجز أدركه والياس والتعب اني اسجل بعضاً من صنائعهم فالجرح يدع والعرقان والادب وانما القيم الاطفال ما نعت فمور التطلع والآمال والعصب ماذا أقول: فلا رعد ولا دعة ما دام غض على الأعواد يتصلب

## وسيكون صبح

● شعر: يوسف خرياي ●

قم حطم الأصدا سيقاً مشهوراً واضرب قيود اللؤلؤ كمي تتكسرا يا شاعر من الجلاذ في البدية الشعب منبها حقائق كن يتقرا ما كان ليل لن يعود ولا غد ينجر خلفاً أبو يعزى القهقري فكتب سطراً في زبد فطائل نعم الزبد السر كتب أسطرأ عجت شعاع القمر في إندامها فاقسم ربع اللؤلؤ منها وللزنى وانصرفت طول السنين كفاحها عتمة، فياضح حارداً، متجسراً يا شعب قفح وظاول للكل قد أصبحت فيك البسيطة اكبرا قد أصبحت فيك القبره طليقة وعجرت منها المدائن والقبرى هذا الجليل على الصعود تحطت فيه السلاسل والمجند تكسرا والنصر جليل خالياً وتفتقرت منه الطغاة فلن يباع ويشترى لتبني عجل مركب التمني قد فتد شعور حرد كي تبصر وأزاهر النبروز فيضك تنحت وتفاقي التمان في هذا الثرى هذا الزمان سواعد قد أصبحت أقوى وقت في الصعود الأضرأ ومضى على الدنيا ربع أخضر والفرج الحافي أطفال وعسرا والنفس غلت لا غروب ولا فقه الا الناقى سلطناً ومنورا في شمس هذا الشعب لا يلهقه كائنات يجرى له أمياط وكسرا كماقول ضرب طلائع تكسرا وألوت يقبض من عظم وعجرا جبار هذا الشعب في عيافته

والسبل هذا الشعب سيلاً جازفاً يسكون صبح أجلاً أم عجلان فبالليل أذبل الخبوع مجرعا ما شئت يا شعبي فانت مفرز تاريخ هذا العصر بل ومسطراً فنهض وحطم أصرح الظلام في رص الصفوف والتقدم كسرا الله أكبر صرخة معوية لشق أثمان الدنيا والأعصرا والتجسر أهل قادم من ظلمة شتان ما بين الثرى والثرى فافرح وقلل إقنا الدنيا قد سيكون من وقع السواعد أجراً (روكا)

أدفع بعزمك عهداً شكله عجب وارفع يمامك حتى تغفر للشهب وارجع لربك وأسأل كيف شاردكم صد المنايا برهط كلهم تجب غر صغار من الآلام قد صعدوا ذاقوا المرارة، ماء العز قد شربوا ما كدت أدرك ان الطفل محورها حتى تنفث فضج الدهر والحجب بيروت تقسم ان الطفل سيدنا يا معشر الناس للأطفال انتسروا فالطفل طود واقدام ومعجزة نعم القرابة نعم الأهل والتسب

ان الأزهار يا قومي اذا غضبت تلج المجرعة، ترميها، تقتشط حتى المحاور في لبنان تحسبهم مثل الأسود اذا قاموا وان وثبوا لم يفرح الموت الا حين جاهين ان الذين اثاروا الحرب قد شجروا فالغزو من بأسهم مادت ركائز العجز أدركه والياس والتعب اني اسجل بعضاً من صنائعهم فالجرح يدع والعرقان والادب وانما القيم الاطفال ما نعت فمور التطلع والآمال والعصب ماذا أقول: فلا رعد ولا دعة ما دام غض على الأعواد يتصلب

الجنوب اللبناني (١٩٤٨ - ١٩٨٦ حقائق وأرقام)

● هذا الكتاب من إصدار وزارة الاعلام في الجمهورية اللبنانية ويحتوي على أربعة فصول هي: التدخل العسكري الاسرائيلي في جنوب لبنان (١٩٤٨ - ١٩٨٢)، الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، المقاومة الوطنية اللبنانية، السياسة الاسرائيلية في لبنان، تقسيم الى خمسة. ويقع الكتاب في ٧٥ صفحة من القطع الكبير.

● «الاحتلال والمقاومة»

● «الاحتلال والمقاومة» - دراسات ووقائع كتاب من إصدار انصار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية يشهد ثمانية فصول هي: عرض تاريخي موجز لأمم الاحداث في المنطقة، العدوان والاحتلال والمجازر، النتائج الاقتصادية للغزو والاحتلال، انصار المعتزل الاسرى في المعتقل الكير، المقاومة الوطنية للاحتلال، «دعيت جنوب لبنان» وانصار المعتزل للاحتلال، المقاومة الشعبية للاحتلال، الاتفاق الذي سقط.

● «غروب الآمال» مجموعة شعرية لثيرة نجاح بشير

● صدرت عن مطبعة ومكية الجليل - عكا باكورة الشاعرة الشابة ثيرة نجاح بشير من قرية القريش بعنوان «غروب الآمال». ويقع في ٨٠ صفحة من القطع الصغير.

● مركز التحضير لامتحانات «البيسغومتري» يعلن عن:

● به التسجيل لواعيد آذار - نيسان ٨٧ دورات صابحة وسائية

● تشمل الدورة تحضيراً مفصلاً لكل أجزاء الامتحان ويطراً تعديل بين شروح وأخر

● استشارة وإرشاد شخصي لكل مسجل

● دورة آذار مخصصة للمتعلمين باللغة العربية ويشمل وحدة تعليم باللغة العربية

● مدير البرنامج: عاموس ولف

● التردد من التخصص والتسجيل

● شارع حليم ٤ - زاوية «نوردو»

● الممار - حيفا، ت. (٠٤/٦٦٦١٦٢١)

● هندساة ازروحيات - م.ض

● مقاولو بناء

● مبان الطيبة م.ض

● باولارة الهندسة: ليونيد تريكيوف

● وحدت سكنية في الطيبة وبت المشلت

● للأصصال (لاحد) وبتناوي

● ٣/٩٣٨٣٩٦ - ٠٥٢/٤٤٦٧٨١ - ٠٦/٣٧٨٣٦٩

● ٠٥٢/٦٥٨٤ - ٠٥٢/٦٥٢١

● (عن مقال النسخة ١/٢٢/١٩٨٧)

## شيك ليك ٢٥ بين ايديك

حيش جاد

مفعك هيايس

من ردي

من ردي

## شيك ليك ٢٥ بين ايديك

حيش جاد

مفعك هيايس

من ردي

من ردي





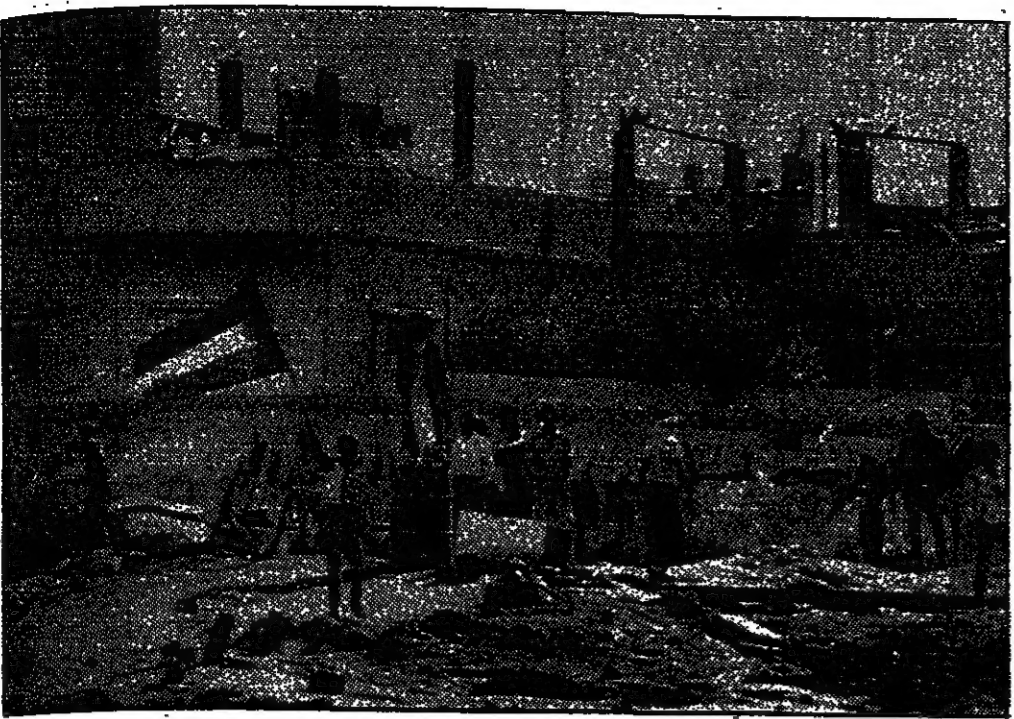






## ازمة الجهاز الصحي ما زالت مستفحلة رغم انتهاء الاضراب

### سلسلة مرتقبة من الاجراءات الكفاحية في مختلف قطاعات الجهاز ومؤسساته



تتباين فلسطينيون يقيمون الاحتفال تحت راية العلم الفلسطيني في حرم الصيريات (قطاع غزة المحتل)، خلال انتفاضة التضامن مع مخيمات لبنان.

● القدس - أعلن، ساعة متأخرة من مساء أمس، عن انتهاء اضراب مستخدمي الادارة والصيانة في مستشفيات وكليات حويليم، وعن عودة المستخدمين، ابتداء من اليوم إلى العمل المنتظم.

وقال رئيس نقابة المستخدمين، حاييم برانس، إن قرار العودة إلى العمل المنتظم جاء تلبية للنداء الذي وجهه رئيس الدولة حاييم هرتسوغ. وقد استمر الاضراب خمسة أيام، وجرى على خلفية مطالبة المستخدمين بمساواتهم مع العاملين الآخرين في المؤسسات المستندية.

ورغم انتهاء الاضراب إلا أن الأزمة ما زالت مستفحلة في ضوء تهديد قطاعات ومؤسسات أخرى في الجهاز بالصعود إلى الاجراءات الكفاحية.

● القدس - أعلن مستخدمو الادارة والصيانة في المستشفيات الحكومية عن العودة إلى الاضراب يوم الاثنين القادم وعدم الرجوع إلى العمل قبل تحقيق مطالبهم الاساسية وهو:

● لجنة الطلاب العرب في «التخنيون» في خدمة الراغبين بدخول المعهد

● حيفا - لمسات الطلاب العرب - وعت لجنة الطلاب العرب في معهد التخنيون في حيفا على جميع المدارس الثانوية العربية كراسا تضمن معلومات عامة حول المواضيع الدراسية في المعهد وشروط القبول لكل منها وشرحاً حول عملية التسجيل ومعلومات مهمة أخرى.

● حيفا - لمسات الطلاب العرب - وعت لجنة الطلاب العرب في معهد التخنيون في حيفا على جميع المدارس الثانوية العربية كراسا تضمن معلومات عامة حول المواضيع الدراسية في المعهد وشروط القبول لكل منها وشرحاً حول عملية التسجيل ومعلومات مهمة أخرى.

## اليوم، مظاهرة أهالي البعينة أمام مكتب المعارف

الاضراب في مدرستي القرية مستمر جراء تعنت وزارة المعارف \* لجنة المعارف في الكنيست تبحث الموضوع يوم الاثنين القادم \*

● البعينة - من مكتب «الاتحاد» في الناصرة - يقيم أهالي البعينة مظاهرة جماهيرية يوم صباح اليوم الجمعة (الساعة العاشرة) أمام مكتب وزارة المعارف في تنسيت علبت وذلك في إطار تضامهم بقيادة لجنة أولياء أمور الطلاب المشتركة ضد مخططات الوزارة في بناء مدرسة في القرية.

ودعت لجنة أولياء أمور الطلاب رؤساء السلطات المحلية العربية وسائر المؤسسات المحلية والشعبية والمجالس الوطنية والمجالس الشعبية إلى تبين التضامن مع قحاق أهالي البعينة البادئ التي هو جزء من النضال العام من أجل إتقاء التعليم العربي كافة من الاضطهاد.

ويذكر أن لجنة الآباء كانت بدأت باضراب مفتوح عن التعليم في مدرستي البعينة منذ مطلع الشهر الجاري وذلك بعد أن رفضت مخططات الوزارة التي تنص على إغلاق المدارس في القرية.

## زيادة البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

● بئر السبع - ازداد عدد البطالة في بئر السبع بـ ٥٠٪ و٤٠٠ ألف معيل في عكا يتقاضون ٤٠٠ ٥٠٠ ش!

## عائلة من المغار تتعرض لاعتداء بوليسي وحشي

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت عائلة المغار لحادث اعتداء بوليسي وحشي يوم ٢٢/١٧/٨٧.

## شباب «الجبهة» يهبون لنصرة بلدية ام الفحم الديمقراطية

غداً تلتقي وفود الشباب من كل مناطق البلاد لتعبر عن تضامنها مع البلدية ونقمتها على السلطة الظالمة

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.

● حيفا - لمسات خاص - تلتقي غداً في ام الفحم وفود الشباب من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة من اجليل والمثلث والنقب ومن القوى الديمقراطية اليهودية، لتعبر عن تضامنها ونقمتها على السلطة الظالمة.